

## Turvatkaa Herraan

Meille on opetettu, että meidän tulee "turvata Herraan" eikä "nojautua omaan ymmärrykseemme". (Ks. Sananl. 3:5.) Tämä ajatus turvaamisesta ja luottamisesta on tosi uskonnon keskeisiä ajatuksia. Se auttaa kuvailemaan Jumalaa palvelevan ihmisen asennetta ja häneltä odotettua käyttäytymistä. Luottamus sisältää syvästi hengellisen asialle vihkiytymisen ajatuksen, jota vihkiytymistä ei helposti saavuteta eikä helposti järkytetä.

Käännynäinen osoittaa turvaavansa Herraan mennessään kasteelle. Hän saattaa väliaikaisesti menettää joittenkin arvostamiensa ystävien ja sukulaisten rakauden, mutta hän tietää, että loppujen lopuksi kaikki asetetaan kohdallensa. Paavalin lailla hän tietää, "... että kaikki yhdessä vaikuttaa niiden parhaaksi, jotka Jumalaa rakastavat". Hän tietää, että Aabrahamin, Iisakin ja Jaakobin Jumala pitää lapsilleen antamansa lupaukset. Jos häneltä vaaditaan uhrauksia, hän löytää jälleen lohtua Paavalin sanoista: "Sillä siksi me vaivaa näemme ja kilvoittelemme, että olemme panneet toivomme elävään Jumalaan."

Paavalin sanoista käy ilmi ajatus, että opetuslapsen osoittama luottamus vaikuttaa hänen aja-

tustapaansa ja elämäntapaansa. Jos me esimerkiksi olemme kuuliaisia, me todella luotamme Herraan. Näin me osoitamme luottamuksemme tekojemme avulla. Luottaessamme toimimme uskoen siihen, että jokin tietty periaate on tosi. Siitä seuraa, että jos me luotamme Jumalaan, meidän on myös luottaminen Hänen opetuksiinsa ja uskomisen, että ne "kaikki todella yhdessä vaikuttavat niiden parhaaksi, jotka Jumalaa rakastavat".

Nefi osoitti tämänkaltaista luottamusta julistaessaan:

"Minä menen ja teen, mitä Herra on käskenyt, sillä minä tiedän, ettei Herran anna mitään käksyjä ihmislapsille valmistamatta heille mahdollisuutta suorittaa sitä, mitä hän käskee heidän tehdä." Useimpien meidän kohdalla elämä on monimutkaisten ongelmien täyttämää. Ratkaisun niihin me löydämme ainoastaan etsiesämme sitä rukoillen ja luottaen. Useimmissa tapauksissa tarvitsemme parhaimmat saatavissa olevat tiedot sekä tämän lisäksi innoituksen, jota saamme pyhien kirjoitusten kautta ja keskustelemalla päivittäin Hänen kanssaan, joka on kaikkitietävä ja viisas Isä. Luottamus on vanhurskaan elämänmuodon hedelmiä ja jatkuvan hengellisen kasvun perusta.

Psalmi 23 on parhaimpia esityksiä luottamuksesta, jonkalaista meidänkin elämämme tulisi heijastaa:

"Herra on minun paimeneni, ei minulta mitään puutu.

Viheriäisille niityille hän vie minut lepäämään;

virvoittavien vetten tykö hän minut johdattaa.

Hän virvoittaa minun sieluni.

Hän ohjaa minut oikealle tielle nimensä tähden.

Vaikka minä vaeltaisin pimeässä laaksossa,

en minä pelkäisi mitään pahaa,

sillä sinä olet minun kanssani;

sinun vitsasi ja sauvasi minua lohduttavat.

Sinä valmistat minulle pöydän

minun vihollisteni silmien eteen.

Sinä voitelet minun pääni öljyllä;

minun maljani on ylitsevuotavinen.

Sula hyvyys ja laupeus seuraavat

minua kaiken elinaikani;

ja minä saan asua Herran huoneessa päivieni loppuun asti."

Phileon B. Robinson jr  
kahdentoista neuvoston  
alue-edustaja

# Tanssifestivaalit Lahdessa

30. 12. 1974 – 1. 1. 1975

Sirpa Mäkinen

Ilkikurinen pakkasenpoikanen, joka nipisteli poskia ja varpaita, toivotti maanantaina 30. joulukuuta 1974 eri puolilta Suomea saapuneet nuoret tervetulleiksi Lahden asemalla. Mutta . . . se ei suinkaan saanut heitä kääntymään takaisin. Heidän jokaisen matkan päässä oli Lahden kappeli, joka oli tämänkertaisen tanssifestivaalien tapahtumapaikka.

Punaposkisina, punanenäisinä ja jopa punasilmäisinä (se johtui kylmäsistä viimasta) nuoret kokoontuivat aamupäivän aikana kappelille, ja tunnelmaa oli vaikeata kuvata: naurua ja jälleennäkemisen riemua – oli suurenmoista olla jälleen yhdessä.

Kolmeen mennessä nuoria oli kokoontunut jo lähes sata. Ilmoittautumiset oli suoritettu, ja ohjelma saattoi alkaa. Meidät lausui tervetulleiksi Hannu Nurminen, Lahden tanssifestivaalien järjestelytoimikunnan jäsen, ja sen jälkeen saimme nähdä filmin *Matteuksen evankeliumi* italialaisena versiona. Filmiesitys kesti kaksi tuntia, ja sen päätyttyä nälkäiset matkalaiset saivat nauttia maukkaan iltapalan. Olo tuntuikin jo paljon paremmalta ja perheillan alkaessa kaikki olivat pirteitä ja iloisia. Perhe oli todella suuri; isänä ja äitinä ja samalla illan juontajina toimivat Arja Miettinen ja Seppo Forsman. Illan teemana oli Moosia 2:17 "Lähimmäistenne palveluksessa ollessanne olette yksistään Jumalanne palveluksessa". Teemaa pohdittiin erilaisten kysymysten valossa, ja vastaukset, joita esitettiin, olivat hyviä. Saimmepa nähdä illan aikana myös kuvaelman aiheesta "Laupias samarialainen", ja se ei suinkaan jäänyt ilman suosiosoituksia. Esittäjinä olivat

Kuopion Aaronin pappeuden pojat. Illta kului nopeasti, ja vielä päätteeksi näimme filmin, joka avasi jokaisen näkemystä nuorten johtajiemme toiminnasta. Tytöt yöpyivät kappelilla ja pojat perheissä . . . eikä sinä yönä paljoakaan nukuttu, sillä se oli ensimmäinen yö ja jäljellä oli vielä kaksi pitkää päivää. Tiistai valkeni ja pakkasen oli kohonnut entisestään. Mitäpä tuosta. Aamuhartauden ja aamupalan jälkeen puimme yllemme ulkoiluvaatteet ja suunnistimme kohti Salpausselkää. Siellä meidän oli määrää pitää lystiä kuopiolaisten johdolla. Ja pidimmehän me. Huolimatta purevasta pakkasesta me vietimme ihasuttavan aamupäivän ulkona aina puoli kahteentoista asti, jolloin palasimme kappelille nauttimaan herkullisen lämpimän lounaan. Tämän jälkeen seurasi disko, jossa jokainen sai tanssahdella halunsa mukaan. Lämmin siinä tuli, mutta hauskaa oli.

Sitten alkoi tunnelma tihetä, koska vuorossa olivat illan tanssi-esitykset. Tiistain aikana olivat esiintyvät seurakunnat jo harjoitelleet ahkerasti, ja kun kello löi neljä, saivat silmämme todella nauttia hyvistä tanssiesityksistä. Juhlasali pimeni ja näyttämön verhot vedettiin syrjään. Aiheena olivat viikonpäivät. Helsingiläiset esittivät tiistain tanssin neliötanssin tahtiin, ja kaikki pitivät heidän esityksestään. Seuraavina ryntäsivät lavalle hyvinkäläiset ja esittivät oman käsityksensä keskiviikkopäivästä. Yleisö piti sekä heidän että heitä seuranneitten lahtelaisten esityksistä. Lahtelaisten esitys kertoi torstaista. Pietarsaarelaiset esittivät lauantai-shown ja valloittivat yleisön monipuolisilla tansseillaan. Kymmenen

pistettä ja papukaijamerkki jokaiselle esiintyneelle seurakunnalle; esitykset olivat todella erinomaisia. Ennen juhlatanssiaisia nautittiin maukas ja täyttävä illallinen, jonka jälkeen kaikki vetäytyivät valmistautumaan tanssiaisiin.

Udenvuoden tanssiaiset alkoivat kello 20, ja lattia täyttyi nopeasti tanssivista pareista. Suurkiitokset säestyksestä huolehtineille: musiikki oli todella mukaansa tempaavaa. Illemmalla sai puhvetista jokainen nälkäisempi ostaa mehua ja purtavaa, ja kun kello löi 24, siirtyivät kaikki kappelin pihalle seuraamaan värikästä ilotulitusta. Ympärillä suhisi ja paukkui, ja taivas täyttyi monenvärisestä tähtisateesta. Uusi vuosi saapui pakkasen nipistellessä poskia ja rakettien räiskyessä tummansinisellä yötaivaalla. Tanssiaiset jatkuivat vielä pari tuntia, jonka jälkeen väsyneinä ja onnellisina nukahdettiin uuden vuoden ottaessa ensimmäisiä askeleitaan.

Keskiviikkona, vuoden ensimmäisenä päivänä, aamuhartauden ja aamupalan jälkeen saimme seurata mukavaa sävellahjaa, ja sen jälkeen nautimme viimeisen herkullisen lounaan. Kello 12 alkoivat tanssit uudelle vuodelle ja samalla jäähyväistanssit. Ennen sitä Raila Rajavuori, Helsingin piirin nuoren naisten neuvoja, lausui kiitokset tanssifestivaalien järjestelytoimikunnan jäsenille, Anne ja Merja Saariselle, Hannu Nurmiselle ja Timo Happoselle.

Tanssit uudelle vuodelle jatkuivat klo 16 asti, ja tunnelma oli hieman haikea, sillä ero oli käsillä. Lausuttiin vielä viimeisiä tervehdyksiä, ja sitten alkoi kotimatka. Oli todella haikea erota ystäväistä, mutta lohduttavaa on, että yhdessäolomme ei jäänyt viimeiseksi – tuleehan vielä uusia tilaisuuksia. Kaikki muistelevat kuitenkin yhä Lahtea ja tanssifestivaaleja. Suuret kiitokset vielä Annelle, Merjalle, Hannulle, Timolle ja kaikille, jotka autoivat tanssifestivaalien onnistumisessa. Oli todella onni tanssahdella Lahdessa uutenavuonna.